

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большегнеушевская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол №\_7\_\_\_\_\_ от 15.06. 2021 г.

Утверждена:  
директор школы: \_\_\_\_\_ Т.В. Меринова  
Приказ № 1-88 от 15.06. 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Школьный музей»**

**на базе школьного центра  
«Точка роста»**

Белолобцева Галина Витиславна,  
учитель истории и обществознания,  
высшая квалификационная категория

2021г

Структура рабочей программы:

1. Планируемые личностные результаты
2. Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности;
3. Календарно-тематический план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (приложение)

## **1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей»**

### **Личностные результаты:**

#### **в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

#### **в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

## **2. Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

### **Введение(1ч)**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Тема 2. Основы музейных знаний (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **Тема 5. Экспозиция школьного музея (3ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 6. Работа с аудиторией (3ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители села и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

### **Тема 7. Изучение истории села (4ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. Пополнение фондов школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

### **Тема 8. Историческое краеведение (4ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

### **Тема 9. Военно-патриотическая работа (4ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

### **Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (2ч)**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы ( на примере школьного музея Боевой и Трудовой славы МОУ Каменской СОШ № 2).

### **Тема 11. Изучение истории школы (2ч)**

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

### **Подведение итогов (1ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока по п/п	№ урока в разделе	Тема раздела/урока	Кол- во часов	Дата план	Дата факт
1		<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Виртуальная экскурсия.	<b>1</b>		
<b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>					
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	<b>1</b>		
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	<b>1</b>		
<b>Тема 2. Основы музейных знаний</b>					
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	<b>1</b>		
5	2	Способы изучения музейных предметов.	<b>1</b>		
6	3	Где и как собирать материалы для музея.	<b>1</b>		
7	4	Работа с историческими источниками.	<b>1</b>		
8	5	Изучение архивных документов	<b>1</b>		
9	6	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	<b>1</b>		
10	7	Как оформить выставку, музейную экспозицию	<b>1</b>		
11	8	Как подготовить доклад, экскурсию	<b>1</b>		
12	9	Методы проведения экскурсий	<b>1</b>		
<b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>					
13	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>1</b>		
14	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>1</b>		
<b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>					
15	1	Фонды школьного музея и их значение.	<b>1</b>		
16	2	Комплектование музейных фондов.	<b>1</b>		
17	3	Учёт музейных фондов.	<b>1</b>		
18	4	Хранение музейных фондов.	<b>1</b>		
19	5	Практикум	<b>1</b>		
<b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>					
20	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	<b>1</b>		
21	2	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	<b>1</b>		
22	3	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила	<b>1</b>		

		составления.			
23	4	Практикум	1		
<b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>					
24	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1		
25	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1		
26-27	3	Работа экскурсовода.	2		
<b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b>					
28	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	1		
29	2	История создания школьного музея	1		
30	3	Фонды и экспозиции школьного музея.	1		
31	4	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1		
<b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>					
32	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1		
33	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1		
34-35	3	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2		
36-37	4	Практикум	2		
38	5	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1		
<b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>					
39	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1		
40	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1		
41	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1		
42	4	Ученики школы – защитники Отечества.	1		
43-44	5	Встречи с защитниками Отечества-выпускниками школы	2		
<b>Тема 10. Научно-исследовательская деятельность школьного музея.</b>					
45	1	Работа над проектом. Как проводить научное исследование	1		
46	2	Как определить и уточнить тему? Как определить гипотезу? Как сформулировать цель и задачи исследования?	1		
47	3	Как определить методы исследования?	1		
48	4	Как изучать литературу?	1		
49	5	Требования к оформлению научно-исследовательской работы. Составные части работы	1		
50-51	6	Практикум	2		

<b>Тема 11. Изучение истории школы.</b>					
52	1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	<b>1</b>		
53	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	<b>1</b>		
54-55	3	Работа с архивными документами	<b>2</b>		
56-57	4	Практикум	<b>2</b>		
58-59	5	Волонтерские акции	<b>2</b>		
<b>Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.</b>					
60-68	1	<b>Творческие отчеты.</b>	<b>8</b>		